

## Blasmusik on the rocks beim Winter-Woodstock der Blasmusik 2025

Ein voller Erfolg! Von 21. bis 23. März 2025 ging das vierte Winter-Woodstock der Blasmusik in den drei Orten Brixen, Kirchberg und Westendorf über die Bühnen. 36 Bands aus fünf Ländern und mehr als 13.000 Fans an drei Tagen waren im Brixental zu Gast und ließen die Blasmusik in allen Facetten im wahrsten Sinne des Wortes *hochleben*! Erstmals gab's auch mit der Warm Up Week ab Dienstag vor dem eigentlichen Festival schon Programm in der Region.

### Acht Bühnen, 36 Bands, über 13.000 Festivalgäste

Schon im Vorfeld waren die Tickets für den Winter-Woodstock-Samstag ausverkauft und der Andrang so groß wie nie - das Winter-Woodstock der Blasmusik 2025 wurde von 21. bis 23. März zum vierten Mal im Brixental ausgetragen und ist auch für die nächsten drei Jahre bereits fixiert. Verteilt auf die drei Orte Brixen, Kirchberg und Westendorf spielten 36 Bands aus fünf Ländern (Österreich, Deutschland, Italien, Slowenien und Tschechien) auf. Insgesamt ca. 300 Künstler:innen verteilt auf 8 Bühnen: Das **Gasthaus z'Röhrmoos** und die **Dorfbühne Pölmühle** in Kirchberg, die **Sonnalm** und - heuer neu - **Gerry's Inn** (mit einem Special Act der Pagger Buam am Samstag) in Westendorf, der **Berggasthof Nieding**, die **SkiWelt Hütte** und der **Brixner Stadl** in Brixen und schließlich die **Winter-Woodstock Main Stage** bei der Talstation der Bergbahn Hochbrixen. An den drei Festivaltagen waren **über 13.000 Festivalgäste vor Ort**. Aus Österreich, Deutschland, Italien, den Niederlanden, Schweden und aus der Schweiz waren sie angereist, um **Blasmusik on the rocks** zu feiern. Vor allem am Sonntag wurde es auch für die einheimischen Festivalgäste noch einmal gemütlich. Beim Winter-Frühschoppen mit den **Original Woodstock Musikanten** und **Brassaranka** gab's Grillhendl und Bier, beste Stimmung und schon jetzt Vorfreude aufs nächste Jahr!

### Auftakt für eine ereignisreiche Woodstock-Festivalsaison

Es war der Auftakt für eine ereignisreiche Woodstock-Festivalsaison, denn am Freitag wurde bekannt, dass die ORF Castingshow „Die große Chance“ ab Herbst in der Blasmusik-Edition ausgestrahlt wird. Bald sind Blasmusik-Talente aller Genres also nicht nur auf den Bühnen des (Winter-)Woodstock der Blasmusik zu sehen, sondern auch live auf ORF 1. Auch beim Winter-Woodstock war der ORF vor Ort, um Emotionen und Bilder einzufangen - in der etwa **einstündigen Sendung mit Moderator Harry Eitzinger** werden die **Highlights des Winter-Woodstock 2025** gezeigt.

### Herzliche Gastgeber, ausgelassene Stimmung

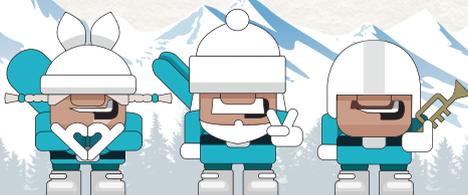
Gäste und Bands, Partner und Fans - sie alle feierten das gemeinschaftliche Miteinander und genossen den strahlenden Sonnenschein in den Kitzbüheler Alpen. Die herzliche Gastfreundschaft und die Unterstützung aller Beteiligten machten das Wochenende zum gemeinsamen Erlebnis. Von den **Gastronom:innen, örtlichen Vereinen** und **Hoteliern** über den **Tourismusverband Brixental** bis hin zu langjährigen und neugewonnenen Partner:innen wie **Buffet Crampon, Stiegl, Raiffeisen Tirol, skruf, Gasteiner, Red Bull** oder **Almdudler**. Blasmusik verbindet! Auch die beiden Skigebiete **KitzSki** und **SkiWelt Wilder Kaiser-Brixental** konnten mit dem **Woodstock-Skipass** von den Gästen ausgiebig genutzt werden.

### Ausblick und Vorfreude

Schon jetzt sind die Termine für die nächsten drei Jahre fixiert und der Early Bird Ticketverkauf für nächstes Jahr hat bereits gestartet. Die Vorfreude auf das **Winter-Woodstock der Blasmusik 2026 von 20. bis 22. März 2026** in den drei Orten Brixen, Kirchberg und Westendorf ist groß. Es bleibt nur zu sagen: Danke, bis zum nächsten Mal!



Winter-Woodstock der Blasmusik  
20.-22. März 2026  
Brixen – Kirchberg – Westendorf  
[www.winterwoodstock.at](http://www.winterwoodstock.at)



**PRESSE-DOWNLOAD**

– Click –